

PAPA

Componist: Stef Bos
Bewerking voor beiaard: Esther Schopman

Duur: 3.30 min.
Voor mijn vader

$\text{♩} = 108$
C

mp

G/C F/C G/C

5

C C/G F/C

8

G C G/C F/C

Ik heb de-zelf - de o-gen en ik krijg jouw

12 G/C C

trek - ken om mijn mond. Vroe - ger was ik drif - tig,

14 G/C F/C

vroe - ger was jij drif - tig, maar we heb - ben on - rust von - den.

16 G/C Em Am

En we zit - ten naast el - kaar en we

18 Dm F

zeg - gen niet zo veel, Voor al - les wat jij doet, heb ik het

20 G C G/C

zelf - de ri - tu - eel. Pa - pa, ik lijk steeds meer op jou.

PAGINA OMSLAAN

23 C Cadd2 F/C C G/C F/C

Ik heb de-zelf - de han-den en krijg jouw

28 G/C C G/C

rim-pels in mijn huid. Jij hebt jouw i - dee-ën, ik heb mijn i - dee-ën, en we

31 F/C G/C

zwer-ven in ge-dach-ten, maar we ko-men al-tijd thuis. De waar-heid die je zocht, en die je

34 C

nooit ge-von-den. ik zoek haar ook en te-ver-geefs, zo lang ik leef. Want pa-pa, ik

38 G C F/C C G/C

lijk steeds meer op jou. Vroe-ger kon je streng zijn,

43 **F** **G** **C**

en God, ik heb je soms ge - haat. Maar jouw woor den, ze lig - gen op mijn

46 **G/C** **F** **G**

lip - pen, en ik praat nu zo - als jij vroe - ger praat - te. Ik heb een

49 **Am** **Dm** **F**

mf god - de - loos ge - loof, en ik hou el - ke vrouw, en mis - schien ben ik ge - wor - den wat jij

52 **G7** **C** **G** **G7** **C**

he - le - maal niet wou! Maar, *mp* pa - pa, ik lijk steeds meer op jou.

56 **F/C** **C** **Dm** **E7**

En *mf* jij ge - looft in God, dus *cresc.* jij gaat naar de he - mel. En ik ge - loof in niks, dus we

60 Am F G G7sus

ko - men el-kaar na de dood, na de dood, nooit meer te-gen! Maar, pa-pa, ik

66 C C C G/C

hou steeds meer van jou. kalm

71 F/C C G/C F/C G/C D.S. al Coda

Ik heb een

77 C

Oh, pa-pa, ik hou steeds meer van jou.

83

Pa-pa, ik lijk steeds meer op jou.