

HET DORP

muziek: J. Ferrat
bewerkt voor carillon door Esther Schopman, januari 2020
3.30 min.

voor Gijs van Schoonhoven

♩ = 104

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It begins with a series of eighth notes in the right hand and rests in the left hand. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, featuring a series of chords in the left hand, some marked with a 'p' (piano) dynamic.

4

The second system of music continues from the first. It features a treble staff with eighth notes and a bass staff with chords. A repeat sign is present. The lyrics 'Thuis heb ik nog een an-sicht kaart, waar-op een kerk, een kar met' are written below the treble staff. A triplet of eighth notes is marked with a '3' and a bracket.

Thuis heb ik nog een an-sicht kaart, waar-op een kerk, een kar met

7

The third system of music continues the melody and accompaniment. The lyrics 'paard. Een sla - ge - rij, J. van der Ven_ Een kroeg, een juf-frouw op de' are written below the treble staff. A triplet of eighth notes is marked with a '3' and a bracket.

paard. Een sla - ge - rij, J. van der Ven_ Een kroeg, een juf-frouw op de

10

The fourth system of music continues the melody and accompaniment. The lyrics 'fiets. Het zegt u hoogst-waar-schijn-lijk niets, maar'tis waar ik ge-bo-ren ben_ Dit' are written below the treble staff. Two triplets of eighth notes are marked with '3' and brackets.

fiets. Het zegt u hoogst-waar-schijn-lijk niets, maar'tis waar ik ge-bo-ren ben_ Dit

13

The fifth system of music concludes the piece. The lyrics 'dorp, ik weet nog hoe het was, de boe-ren-kind-ren in de klas, een kar die ra-telt op de kei-en_' are written below the treble staff. Two triplets of eighth notes are marked with '3' and brackets.

dorp, ik weet nog hoe het was, de boe-ren-kind-ren in de klas, een kar die ra-telt op de kei-en_

17

Het raad-huis met een pomper voor. Een zand-weg tus-sen ko-ren door, het vee, de boer-de rij-en

21

En langs het tuin-pad van mijn va-der zag ik de ho-ge bo-men staan

28

Ik was een kind en wist niet be-ter dan dat dat nooit voor-bij zou gaan

33

gaan De dorps-jeugd klit wat bij el-kaar, in mi-ni-rok en bea-tle-

37

haar, en joelt wat mee met beat-mu-ziek Ik weet wel, 'tis hun goe-de recht. De nieu-we tijd, net wat u

41

zegt, maar'tmaakt me wat me-lan-cho - liek_ Ik heb hun va-ders nog ge-kend. Ze koch-ten

44

zoet-hout voor een cent, ik zag hun moe-ders touw-tje sprin - gen_

47

Het dorp_van toen, het is voor bij. Dit is al water bleef voor mij: een an-sicht en her-in-ne rin-gen_

51

___ Toen ik langs_ het tuin-pad van mijn va-der___ de ho - ge bo-men nog zag staan_

58

Ik was een kind, hoe kon ik we - ten_ dat dat voor-goed voor-bij zou gaan.
rit.